

## BIOGRAFÍA – COQUE MALLA



**Coque Malla** nace en Madrid en el año 1969. A los 16 años graba su primer disco con **Los Ronaldos** (EMI 1987) de título homónimo, a los que le seguirán: **Saca la lengua** (EMI 1988), **Sabor Salado** (EMI 1990), **Cero** (EMI 1992), **Idiota** (EMI 1994) y el directo: **Quiero que estemos cerca** (EMI 1996). En el año 1997 Los Ronaldos deciden separarse y Coque inicia su carrera en solitario con el disco: **Soy un astronauta más** (Sony 1999) donde empieza a experimentar con sonidos más íntimos y personales. Experimentos que terminará de materializar en **Sueños** (El Europeo/Karonte 2004), libro- disco de la colección El Europeo, con 9 canciones de ambiente onírico y melancólico y 23 escritos del propio Coque sobre la irrealidad. Produce **Suso Saiz**.

En el año 2005 Los Ronaldos deciden unirse de nuevo para realizar una serie de 12 conciertos por salas de todo el país y la experiencia es tan positiva que la reunión se alargará hasta el año 2007. Durante esos tres años publican el E.P. **4 Canciones** (Subterfuge 2007) y vuelven a despedirse indefinidamente con su primer DVD en directo: **La bola extra** (Warner 2008).

En marzo de 2009, Coque edita su tercer disco en solitario **La hora de los Gigantes** (Warner 2009) con el que obtiene un enorme éxito tanto de público como de crítica. El LP es declarado mejor disco del año en varias publicaciones musicales y la gira se alarga hasta finales del 2010, dejando atrás más de 70 conciertos y cientos de carteles de entradas agotadas.

El éxito se afianza con el poderoso y profundo **Termonuclear** (Warner 2011), declarado obra maestra por varios periodistas musicales y que levanta auténticas pasiones entre los fans del cantante. Disco que tendrá una segunda vida, en el peculiar: **Termonuclear en casa de Coque Malla** (Warner 2011), versión acústica del primero, y que Coque graba en directo en su casa del campo, con su entonces guitarrista y productor Nico Nieto, frente a un reducido grupo de amigos y fans.

Dos años después, verá la luz **MUJERES de Coque Malla** (Warner 2013), un ambicioso proyecto audiovisual en el que el cantante hace un exhaustivo repaso a su discografía. En él, repasa algunas de sus mejores canciones a través de la obsesión central en su obra: las mujeres. Una colección de duetos con artistas femeninas en el que analiza *“ese maravilloso infierno que contiene cualquier relación entre un hombre y una mujer”*, en palabras del propio Coque. El disco y la pequeña película que lo acompaña, son un tremendo éxito y terminan de consolidar la carrera en solitario del cantante.

Su último disco “El Último hombre en la Tierra” editado en 2016, fue aclamado como uno de los 3 mejores discos del año por la prensa especializada y contó con el apoyo del público en más de 70 conciertos en España con visitas a Argentina y México.

En 2018 se publica “Irrepetible” disco grabado en directo en el Gran Teatro Alcalá de Madrid con su banda completa, cuarteto de cuerdas y sección de vientos con la participación de invitados como Jorga Drexler, Amable Rodríguez, Neil Hannon (The Divine Comedy), Ivan Ferreiro, Santi Balmes (Love of Lesbian) y Dani Martín. El primer single es “Me dejo marchar” con Ivan Ferreiro.