

ALEJO STIVEL

Alejo Stivel fue miembro fundador de Tequila, el emblemático grupo de rock español. Es en él donde a fines de la década de los 70' se inició en la escena musical regalando color y vida a un panorama oscuro de un país con bandera aun húmeda de lágrimas de posguerra. Años más tarde se convirtió en un exitoso productor de discos llegando a producir más de 200 discos de los artistas más importantes del pop y rock nacional, con los cuales vendió más de 6.000.000 de copias. Entre ellos se encuentran: Joaquín Sabina (19 días y 500 noches), La Oreja de Van Gogh, Mclan, La quinta estación, Jarabe de palo, Claudio Gabis (de Manal); estos son solamente algunos nombres.

Alejo Stivel nació en Argentina. No en cualquier Argentina, en la Argentina de mentes brillantes y de frenesí artístico. Su padre, el escritor, director y productor de cine, teatro y televisión David Stivel; su madre, la actriz y profesora de teatro Zulema Katz y su marido o según Alejo, su otro padre, el periodista, poeta, filántropo y militante político, Paco Urondo, no le dejaron muchas alternativas cuando, apenas niño, Alejo se dormía oyendo desde su habitación los poemas que recitaba Juan Gelman o las historias que contaba Cortázar en el salón de su casa.

Exiliado en España a causa de la dictadura militar argentina, en torno a 1977, formó "Tequila" junto con su compatriota Ariel Rot. Poco después el grupo se convirtió en la banda de rock número uno del país. Alcanzó el éxito con temas como "Me vuelvo loco", "Salta" o "Rock and Roll en la plaza del pueblo", publicando un total de cuatro discos entre 1978 y 1981: "Matrícula de honor" (1978), "Rock and Roll" (1979), "Viva Tequila" (1980), y "Confidencial" (1981). La banda se disolvió en 1983.

Tras unos 30 años de plena vorágine de producción musical, teatral y publicitaria, donde la creatividad era la moneda de cambio, Alejo ha decidido desempolvar el micrófono y regresar a aquel querido lugar donde los focos fluorescentes le devuelven la vida a su música: el escenario.

En el 2014 editó su primer trabajo como solista titulado "Decíamos ayer". En él se recogen algunas de las mejores canciones del pop y rock hispano recicladas con su particular manera de entender la música. El himno de Silvio Rodríguez: "Ojalá", se viste de rock; "Sábado a la noche", de Moris, es un country blusero; y "Bienvenidos al tren", de Charly García, cambia la ecuación de su clásico 3x4 a un 4x4 que aporta un oído diferente.

En 2017 publica "**Yo era un animal**", una colección de 11 canciones que van desde el rock and roll fresco y descarado de su primer single homónimo, toda una declaración de principios con humor y potencia que promete ser un verdadero hit, hasta una balada con toques country, pasando por medios tiempos y manifiestos de denuncias como "Ni una menos" cuyo videoclip acusatorio junto a la rapera argentina Miss Bolivia, ha estado turnándose para aparecer entre redes sociales y telediaros.

ENLACES

<http://www.alejostivel.com/index.php>

<https://www.facebook.com/AlejoStivelOficial>

<https://twitter.com/alejostivel>

<https://www.youtube.com/channel/UCCeDGO2mFqTnic2S4ZFbDug>

DISCOGRAFÍA

Con Tequila

- Matrícula de honor (1978)
- Rock and Roll (1979)
- Viva Tequila (1980)
- Confidencial (1981)

En solitario

- Decíamos ayer (2011)
- Yo era un animal (2017)

Como productor

- Todo ha cambiado (Neón, 1990)
- Dile al sol (La Oreja de Van Gogh, 1998)
- 19 días y 500 noches (Joaquín Sabina, 1999)
- La Catrina (La Catrina, México, 1999)
- Usar y tirar (M Clan, 1999)
- El Canto del Loco (El Canto del Loco, 2000)
- Los Caños (Los Caños, 2000)
- Los mejores Lunes (Los Lunes que Quedan, 2000)
- Mayo largo (Carlos Núñez, 2000)
- La Loca María (La Loca María, 2001)
- Vestidos de domingo (La Cabra Mecánica, 2001)
- Sin enchufe (M Clan, 2001)

- La fuerza del sol (Verónica Romeo, 2002)
- Rosa (Rosa López, 2002)
- Circodelia (Circodelia, 2002)
- Amores modernos (La Tercera República, 2003)
- Nº1 ya a la venta (Rubia, 2004)
- Sopa fría (M Clan, 2004)
- Airbag (Airbag, 2004)
- Tengo un Plan (Carolina Daian, 2005)
- Blanco y Negro (Airbag, 2006)
- El Lunático (El Lunático, 2006)
- Kiko y Shara (Kiko y Shara, 2006)
- Melocos (Melocos, 2007)
- Crononauta (Fernando Martín, 2007)
- "La raja de tu falda" (Estopa X Anniversarivm) (Estopa, 2009)
- Una mosca en el cristal (Nena Daconte, 2010)
- Barrio Sur (Barrio Sur, 2012)