



ALEJO STIVEL YO ERA UN ANIMAL

A LA VENTA EN CD Y DIGITAL EL 22 DE SEPTIEMBRE 2017

- **El diablo está del lado de Alejo Stivel**
- **El ícono del rock patrio vuelve con su primer trabajo de canciones propias.**

Con la “ilusión de un principiante”, según palabras de Stivel, y como si el tiempo se hubiera congelado durante estos años, Alejo vuelve y nos revuelve con su primera grabación de canciones propias, y el rock español comienza a saltar otra vez.

En casa de este herrero solo hay cuchillos de metal y como no podía ser de otra (mejor) forma, el álbum ha sido cosecha de su propia producción.

Después de una carrera espectacular como productor se vuelve a reinventar otra vez como cantante y compositor.

“Es como si fuera el primer disco de mi vida” dice el cantante que fundó la histórica banda Tequila, detrás de décadas de su exitosa carrera como productor, con más de cinco millones de copias vendidas entre los que se encuentran “19 días y 500 noches” de Joaquín Sabina, los discos más exitosos de MClan, y más de 200 producciones.

Esta colección de 11 canciones que van desde el rock and roll fresco y descarado, marca de la casa, en su primer single y también título de este disco “Yo era un animal”, que es toda una declaración de principios con humor y potencia que promete ser un verdadero hit, hasta una

balada con toques country, pasando por medios tiempos y manifiestos de denuncias como "Ni una menos" cuyo videoclip acusatorio junto a la rapera argentina Miss Bolivia ha estado turnándose para aparecer entre redes sociales y telediaros.

Lo acompañan sus músicos de directo: Julián Kanevsky, Chilo, David Salvador. También participaron Al Perkins (Rolling Stones, Bob Dylan, The Birds), Pete Thomas, Luis Prado, Ricardo Ruiperez de MClan, Fernando Montesinos y El Niño Bruno entre otros. Además, colabora la rapera argentina Miss Bolivia, la cantante Guada Álvarez en un dueto y Carlos Tarque a los coros.

El álbum es un compendio de rock and roll con ese toque característico de Stivel y con su personal manera de cantar que ha hecho escuela entre varias generaciones de rockeros en España. Incluye, además, canciones como "Rubia", "A tus pies", "Contigo", "Dos en una", "Paris con aguacero" que demuestran la categoría de Alejo como compositor y tienen vocación de perdurar.

Fue mezclado por Carlos Raya y masterizado por Richard Dodd en Nashville.

Próximamente estará también disponible en vinilo.

No sabemos qué pacto hizo esta vez Alejo con Lucifer pero este disco va cargado de magia negra.